

FICHE TECHNIQUE

SIEGFRIED FOREVER

THE SIEGFRIED'S SWAN SONG #1

WOOSHING MACHINE
CIE MAURO PACCAGNELLA

NOUS FAIRE PARVENIR

- L'adresse du théâtre et un plan de la localisation.
- Un plan de coupe de la scène et de la salle à l'échelle, comprenant la liste du matériel scénique, éclairage et sonorisation disponible.
- Le nom du responsable technique et ses coordonnées.

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.

(A renvoyer signée par le responsable technique et le responsable administratif)

DESCRIPTION DU DISPOSITIF SCENIQUE

LUMIERE

- 48 pc de 1kw avec coupe flux
 - 6 découpes de type robert Julia 614 (couteaux et iris)
 - 2 stroboscope type martin atomic 3000
 - 1 Boule à facettes avec moteur (40 cm diamètre)
 - 1 éclairage de coulisse
 - 1 jeu d'orgue a mémoire de 1x48circuit+sub
 - 2 rampes de svoboda ou des barres de pars cp62
 - 42 circuit de 2kw pilotable en dmx
- Prévoir un technicien lumière pour 2 services pendant le montage**

VIDEO

- 1 vidéo projecteur (avec correction de parallaxe/trapèze) minimum 4500 lumen
 - 1 platine pour fixer le vidéo projecteur sur une perche ou un pont
 - 1 shutter dmx de type whalberg
 - Tout le câblage nécessaire (BNC ou RCA) pour aller du vidéo projecteur vers la régie
 - 1 lecteur dvd professionnel
 - 1 laptop (fourni par la compagnie)
- Prévoir un technicien vidéo pour 1 service pendant le montage**

SON

- 1 console avec minimum 3 entrées micro (avec alimentation 48v) et 4 entrées lignes,
6 sorties groupes, 1 sortie auxiliaire avec égalisation full paramétrique sur les entrées
- 1 micro SM58 + pied
- 1 micro reprise ampli basse (genre SM57) + pied
- 1 lecteur cd
- 5 haut-parleurs : 2 en façade

2 au plateau
1 derrière l'écran

2 sub Bass

Amplis + processeur adaptés au h-p

1 interphonie entre le plateau et la régie

1 ampli guitare basse, minimum 100w (à vérifier préalablement avec le régisseur son)

La compagnie apporte : 2 guitares électriques, 1 tuba, 1 trombone
 1 micro pour le tuba et effets pour la guitare
 1 laptop

Prévoir tous les câblages (un long câble pour le SM58 et le câblage pour le laptop mini jack vers jack)

Régie en salle et centrée par rapport au plateau

Alimentation électrique propre au son

Prévoir un technicien son pour 1 service pendant le montage

PLATEAU

Espace idéal de jeu 17 m de largeur sur 13 m de profondeur (minimum 12 m sur 11 m)

Tapis de danse noir

Pas de pendrillonages latéraux

1 fond noir sur la largeur du plateau

2 pendrillons de lointain

1 écran vidéo 5m sur 3m (écran fourni par la Cie)

Prévoir un système d'accroche pour l'écran (suspendu du sol de 60cm)

Prévoir une perche de lestage pour l'écran(5m)

ACCESSOIRES (FOURNIS PAR LE THEATRE)

4 chaises identiques noires en bois ou en plastique sans accoudoirs (milieu du plateau)

4 chaises identiques ou 1 banc de 250cm de longueur (derrière l'écran)

1 machine à fumé (pas de bruisard), placée sur une planche à roulette (à jardin)

1 ventilateur sur pieds (à jardin)

1 petite table pour accessoires, hauteur 70cm, surface 50/60cm² (derrière l'écran)

1 portant pour les costumes (derrière l'écran)

6 bières (Duvel, si possible)

Prévoir un rouleau de tape blanc (type michiban 50mm)

PLANNING MONTAGE ET DEMONTAGE

Une pré-implantation est souhaitable (voir plan ci -joint)

Montage : 3 services (2 services lumières, 1 service son et vidéo)

Démontage : 1h30 (2 personnes)

Prévoir un emplacement pour une camionnette à proximité du lieu de déchargement

SERVICES PENDANT LE SPECTACLES

Une permanence technique est demandée pendant les spectacles

Prévoir un service costumes : repassage avant chaque représentation
 nettoyage après chaque représentation (1 machine à laver)
 vérification fourrures après chaque représentation

AUTRES INFO

Prévoir 4 loges avec serviettes, eau, fruits, fruits secs, chocolat, café et thé

DEPLACEMENT

1 Camionnette de Bruxelles : décor et 2 régisseurs

Personnel en tournée : 7

2 régisseurs, 4 interprètes, 1 administrateur de tournée

Déplacements (à charge du théâtre) :

De Bruxelles : 2 (en camionnette avec le décor) + 4 (train)

De Paris : 1 (train)

Arrivées :

Avant-veille du spectacle : 2 régisseurs, 1 chorégraphe

Veille du spectacle : 3 interprètes

Jour du spectacle : 1 administrateur

Total nuitées pour 1 représentation (à charge du théâtre) : 16

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Régisseurs lumières : Jean-François PHILIPS
jefphilips@skynet.be
+ 32 497 10 57 83

Régisseurs son et vidéo : Benjamin VAN THIEL
+ 32 485 69 29 17
benjaminvt@tele2allin.be

COORDINATION TECHNIQUE

Gwenael Laroche + 32 484 100 608
gwen.laroche@gmail.com

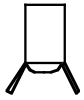
CONTACTS DIFFUSION

Karin Vermeire + 32 470 623 957
karin.vermeire@gmail.com

COMPAGNIE

Mauro Paccagnella + 32 477 719 251
wooshing.machine@base.be
Wooshing MachineCompagnie Mauro Paccagnella
30 rue de Lisbonne, B-1060 Bruxelles

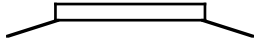
Legende plan de feu



46 pc avec coupe flux



6 decoupe de type



svoboda ou barre de par cp62



stroboscope



boule a facette



vidéo projecteur