

FICHE TECHNIQUE

ZIGGY, THE DRAGON, THE BOLD NURSE & THE SWAN SONG THE SIEGFRIED'S SWAN SONG #4

WOOSHING MACHINE
CIE MAURO PACCAGNELLA

NOUS FAIRE PARVENIR

- L'adresse du théâtre et un plan de la localisation.
- Un plan de coupe de la scène et de la salle à l'échelle, comprenant la liste du matériel scénique, éclairage et sonorisation disponible.
- Le nom du responsable technique et ses coordonnées.

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT.

(A renvoyer signée par le responsable technique et le responsable administratif)

DESCRIPTION DU DISPOSITIF SCENIQUE

PLATEAU

Ouverture maximum : 17 m de mur à mur
Profondeur maximum : 13 m du nez de scène au fond de scène
Ouverture minimum : 12 m de mur à mur
Profondeur minimum : 10 m du nez de scène au fond de scène
Hauteur minimum : 6 m

NB: Les régies son et lumière se situeront en salle, si cela est possible.

DÉCOR

Fourni par la compagnie : écran de projection de 12M/6M, tapis en caoutchouc et accessoires de spectacle.

Fourni par le théâtre : 3000 litres de tourbe (vérifier avec la compagnie)

Transport : Camionnette 10m³

Personnel nécessaire décor :

Pour le déchargement / chargement: 2 personnes.

Pour le montage / démontage: 1 régisseur plateau et 3 machinistes

COSTUMES

La compagnie se compose de 2 hommes et de 1 femme.

Les costumes sont à entretenir tous les jours (machine à laver + repassage délicat).

Les danseurs devront pouvoir disposer de loges chauffées avec tables et miroirs ainsi que de douches.

Personnel nécessaire costumes : 1 habilleuse

ECLAIRAGE - Plan en annexe

Matériel nécessaire

5 x FLUO juliat 744 en 3 circuits
20 x PC 1000w
4x Fresnels 2000w
2x Fresnels 5000w
1x 914 sx
8 x 713 SX
1 x 613SX
24 x ACP 1000w
1 x machine à fumée (fournie par la compagnie)
2 x pieds wind up ou équivalents
2 x Blondes 1000 w
4 x rampe T8

Personnel nécessaire éclairage :

1 chef électricien
4 électriciens
3 services.

Personnel nécessaire pendant le spectacle :

1 chef électricien

SON

Matériel nécessaire

Façade: 2X Hp type Meyer UPJ
Loin: 2X HP type Meyer APA
Loin (derrière cyclo): 2X HP type Meyer UPA + 2X Sub type USW
Retour: 2X HP type Meyer UPM
Une table de mix analogique 12 /10 minimum
1 micro filaire type shure sm 58
1 micro HF main

La compagnie fournit :

1 guitare et un amplificateur de type fender
1 guirlande d'enceinte de voiture

Personnel nécessaire son :

1 régisseur son pour le montage (2 services) et pendant le spectacle.

Personnel nécessaire pendant le spectacle :

1 régisseur son

VIDÉO

Matériel nécessaire

2 vidéos projecteurs (avec correction de parallaxe/trapèze et grand angle 0,8 à définir en fonction du lieu et du type de projecteur) minimum 5000 lumens avec shutter en DMX
+ 1 VP 3000 lumens pour le sous-titrage avec shutter également
nous fournissons 1 console lumière de type princesse pour contrôler les shutter

Personnel nécessaire vidéo :

1 régisseur vidéo pour le montage (1 service)

PLANNING

JOUR 1

Déchargement (préciser l'heure d'arrivée avec la compagnie)

JOUR 2

3 services

Matin : Montage lumières, son, et vidéo + montage Cyclo

Après midi + soir : Réglage lumière, soundcheck, et réglages vidéo

JOUR SPECTACLE

2 services + spectacle

Matin : Finition décors installation tourbe et accessoires + Conduite

Après midi : Spacing ou filage

Soir : 19H30 : Show + démontage après le spectacle.

AUTRES INFO

Prévoir 4 loges avec serviettes, eau, fruits, fruits secs, chocolat, café et thé

DEPLACEMENTS

Personnel en tournée : 7

2 régisseurs, 3 interprètes, 1 musicien/ingénieur son, 1 administrateur de tournée

Déplacements (à charge du théâtre) :

De Bruxelles : 3 (en camionnette avec le décor) + 2 (train)

De Paris : 2 (train)

Arrivées :

Avant-veille du spectacle : 2 régisseurs, 1 chorégraphe

Veille du spectacle : 2 interprètes, 1 administrateur

Jour du spectacle : 1 interprète

Total nuitées pour 1 représentation (à charge du théâtre) : 16

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Régisseurs lumières : Gwenael LAROCHE
gwen.laroche@gmail.com
+ 32 484 100 608

Régisseurs son et vidéo : Simon STENMANS
stenmanssimon@gmail.com
+ 32 484 303 94

CONTACT DIFFUSION

Karin Vermeire + 32 470 623 957
wooshingmachine@gmail.com

COMPAGNIE

Mauro Paccagnella + 32 477 719 251
wooshing.machine@base.be
Compagnie Mauro Paccagnella - Woosh'ing Mach'ine
30 rue de Lisbonne, B-1060 Bruxelles